

唱自己的歌 說自己的故事

重建臺灣藝術史 2.0 計畫

(114-117年)

5大面向 找回臺灣藝術史及臺灣文化認同



- 音樂史：追尋歷史、樂音重現
- 文學史：文學彙編收存、轉譯與開展
- 建築史：建築美學風格深化扎根
- 美術史：完善美術史生態系，臺灣內容主流化
- 歌仔戲史：厚植歌仔戲文化永續傳承

