

## 講者介紹

### 花蓮縣豐濱鄉 Dipit 部落

#### 張慧芬

10 多年前跟先生回 Dipit 部落看看長輩，當時的部落看起來荒煙漫草缺乏管理...幾次跟部落長輩相處下，她決定回到部落照顧阿公阿嬤，也要讓部落活絡起來！不過，該怎麼做呢...

當時部落裡的王明源阿公，提出了很多振興部落的想法，原本電腦完全不會用的她，硬著頭皮為部落成立了「花蓮縣阿美族社區營造協會」，希望可以透過一些計畫，幫助部落環境、阿公阿嬤的生活得到改善，就這樣，部落開始越來越有朝氣。幾年前，水保局花蓮分局協助部落修繕農田水路，讓 20 多年沒有種植的田區復耕了。復耕後，接連面對的是生產、銷售的壓力...公部門接連的來到部落，究竟為這一切帶來什麼改變呢？

#### 鄧敦方（小花）

小花，是部落阿公阿嬤的小天使。她是台北人，在偶然的機會下，來到 Dipit 部落，就這樣「賴著不走」了。

專長是藝術設計的她，來到部落廣場，留下了幾幅好美好美的畫，這裡的環境深深吸引著她，但是，真正黏住她的，是朝夕相處陪伴的阿公阿嬤。

從原本藝術的室內工作，到了部落，農田的大小事、部落技藝，甚至是巡山的工作，她都樂在其中。跟慧芬一樣，她每天努力為部落忙著，從農業生產、加工，到農產品的販售、行銷，結合自己的專長，持續為部落發光發熱。

## 花蓮縣豐濱鄉新社部落

### 宮莉筠（宮宮）

現任花蓮縣豐濱鄉新社社區發展協會理事長。本身是來自新竹的賽夏族，與噶瑪蘭族的先生結婚後，來到新社部落。深受敬天愛地的婆婆影響，在婆婆離世後，她決定守護婆婆留下來的土地。一開始對務農還懵懵懂懂的宮宮，知道要讓這片土地永續經營，一定要用有機、友善環境的栽培方式。

然而，開始動手做之後，宮宮發現到農業不是件簡單的事情，從生產、加工到銷售，都是全新的挑戰。十分值得慶幸的是，她並不孤獨，公部門各自在不同的位置上給予協助，也隨著新社部落的族人陸續回來，這個行列越走越長。現在，他們是「八個傻瓜」。

### 潘銀華（五號舅舅、潘班長）

長期在新社部落種植水稻，數年前轉型種植有機水稻，也協助部落中許多長輩「代耕」田區，他，是人稱五號舅舅的潘銀華。

除了務農外，農閒時他是漁夫、獵人，他對部落大大小小的變化都瞭若指掌，也時常會觀察部落環境的變化，思考著怎麼樣才能對這片土地更好。

轉型有機水稻後，他發現海洋生態的變化，也不吝嗇於分享他的發現：農業操作或許會影響海洋生態。確實，陸地上的一切，都將藉由不同的形式進入到海洋，該如何在兼顧農作物品質及產量的前提下，也維護這片他從小到大最熟悉的海洋呢？