

# 第四章

## 祭儀常用植物



i lis in no Tafalong

# 芒草 talod

依照生長地點不同，有的部落採集的是蘆葦花，有的部落採集的是五節芒花，也有白背芒花。

在祭典中，頭目會帶領族人向祖靈祈福，希望接下來一年部落能夠平安。頭目一手拿著芒草（talod），一手持米酒，接著以嘴含住一口米酒後，噴霧狀吐出並念禱詞。祭儀開始前，頭目底下的階級會幫忙準備祭祀用品，在祭儀中「芒草」扮演著重要角色，這些芒草多長在山上，雖然祭典中需要用到的量不多，但仍需要特別上山採。



對阿美族人來說，芒草是與祖靈溝通的媒介。香蕉葉與榕樹葉也是祭儀中常見的植物，但是比較常見的是頭目手持芒草為部落祈福；而香蕉葉與榕樹葉則是巫師拿來治病及去霉運。

口述 / 布畫創作：Halo Iyong 林玉鳳 (78)

# 檳榔 'icep

檳榔在原住民族的生活用途很廣，是表達情愛的信物、婚喪喜慶的要角，其中之一是作為獻祭給祖靈和鬼神的供品。



早期部落的醫療並不發達，長輩們都會用檳榔祭祀以驅趕鬼神，如果有人生病遲遲沒有痊癒，老人家們會認為可能是鬼神或祖先在對他惡作劇，這時候就要準備酒和檳榔向祂們祈求，拜託祂們高抬貴手，讓病患好起來。

祭祀的檳榔必須是完整的一串，不能是摘下來後一顆顆零散的檳榔。除了酒水和檳榔之外，有時候也會放一些麻糬給祂們享用，酒、檳榔和麻糬是阿美族祭儀中重要的三樣物品。



口述 / 布畫創作：Dongi Cihok 吳金花 (73)

# 棕櫚葉

Papah no teroc

口述：Kating Moyo 王玉妹 (72)

在我小時候，村裡的人如果生病或者遇到什麼壞事，就會請巫師來家裡做法，每當聽說誰家請了巫師，我便會好奇地過去偷看。通常會有一名位階比較高的大巫師負責做法，幾個位階比較低的小巫師則會圍繞在大巫師身邊，協助他完成儀式。他們手裡都拿著棕櫚葉，像是歌舞般地揮著，聽大人說，棕櫚葉有驅邪的效果。

儀式結束之後，請巫師做法的人家會拿出糯米糕（toron）和最好的豬肉宴請巫師們，我們家偶爾也會請巫師，那是我少數能吃到豬肉的時候。



後來，教會來到了村子裡，許多人都改信了基督教，我也在信教的行列之中。當時，牧師們到村裡佈道，手裡也是拿著棕櫚葉，他們說，受難節時會把棕櫚葉鋪在地上讓耶穌行走，那是在迎接耶穌進耶路撒冷。從那時起，我對棕櫚葉開始有了不同的感受與理解。

布畫創作：Karo Ka^ti 吳鐵晃 (67)



布畫創作：Kating Moyo 王玉妹 (72)

# 香蕉葉

papah no pawli

## 我的巫師祖父

口述：Karo Ka<sup>ti</sup> 吳鐵晃 (67)

我的祖父在部落中是一位相當有名的巫師。我們家族在山上有一塊四甲九分大的田地，當時我們用檳榔樹來當作不同家族田地的地界。有一次，一位族人相當慌張地跑到家中央求祖父幫幫他。原來，他在沒有告知的情況下，偷偷摘採了我們山上的檳榔樹，殊不知祖父早就在樹上下了法術，只要是偷採的人，拿檳榔的那隻手便會變得僵硬且無法動彈，那個族人完全沒料到會是這個結果，檳榔也不要了，便趕緊衝下山。

當時的我只覺得好笑，他難道不知道祖父是部落裡有名的巫師嗎？竟然敢偷我們家的東西！但祖父看他這個模樣，使我趕緊囑咐我去附近的雜貨店買白標米酒回來。整個儀式過程，祖父先拿著香蕉葉念咒，再將我

拿給他的米酒含住，並以噴霧狀噴向那隻僵硬的手，接著繞著族人揮動香蕉葉，很神奇地，過沒多久手便恢復正常。隔天，為了感謝祖父，族人還特別帶了一隻雞與一升米回來呢！

## 睡夢中的歌聲

口述：Sera 'Afo 孫添財 (76)

七、八歲左右，我時常生病，常常高燒不止，我的父母因擔心病重，會對身體造成永久性傷害，後來請來巫師幫忙驅邪。

記得有一次在睡夢中，我依稀聽見有人在唱歌，後來慢慢睜開眼睛看見巫師們，床的旁邊已經準備好米酒、檳榔和糯米糕。過了一會兒，巫師朝我臉上噴了一口米酒，過程中沒有停止歌唱，巫師在我頭上作勢吸了一口米酒，噴灑在嫩香蕉葉上。當在香蕉葉上浮現鬼魂

的樣子，就代表原本在我體內的鬼魂已經成功被吸走，儀式就順利告一段落。通常再休息兩、三天，身體就會慢慢恢復。在我們小時候，生病請巫師作法相當常見，但現在部落裡幾乎看不到這樣的事情，只能從老人家的口中聽說了。



布畫創作：Sera 'Afo 孫添財 (76)



## 香蕉葉占卜

我是家中最小的孩子，大姐跟我相差16歲。小學四年級時，大姐的孩子剛出生，媽媽和姊姊在田裡工作時，我得幫忙照顧小孩。有的時候，甚至需要把小孩帶去學校跟著我上課，當時不少家庭較窮困的同學也是如此。

嬰兒大約在生下來五個月至一歲時會取名字。大姐的小孩在八個月左右時取名，當時大姐不想讓孩子跟阿嬤取同一個名字，便幫孩子取一個自己喜歡的名字。之後孩子就常常不知原因的哭鬧、生病，媽媽就請巫師到家中做法。

巫師看完孩子的狀況後說祖先不滿意孩子的名字，因此要幫忙改名，接著就拿起一片香蕉葉在手中搓揉，葉子被搓揉後變得皺皺軟軟，接著便將葉子放在地上後逐一說出我們的祖先的名字，直到叫到阿嬤的名字時，香蕉葉突然就站立起來。此後，孩子的名字改回和阿嬤一樣，孩子就不會莫名哭鬧和生病了。



## 香蕉的意義

口述：Rongac Lo'ad 王春妹 (74)

我對香蕉一直有種特殊的情感，不僅是因為它陪伴我度過兒時飢餓的日子。以前沒有電的年代，每到太陽下山之後，村裡便是一片漆黑，只剩微薄的月光；那時候無形的東西很多，魔鬼、邪靈都會趁黑出來作亂，所以我在晚上根本不敢出門。在這樣的時代下，有了許多驅邪的辦法，也有幫人驅邪的巫師，其中，香蕉葉便經常被長輩及巫師用來驅邪。

他們會去採向陽那一面的香蕉葉，對著生病或中邪的人揮舞，嘴裡還會默念一些驅邪與祝福的話，這樣就能將穢東西趕走。在我結婚生小孩後，也曾經用這個方法替我生病的女兒驅邪過，當時吃藥、打針都好不起來的病，竟然就真的痊癒了。

直到現在，香蕉已經是唾手可得的水果了，但每當看到別人家園子裡種著香蕉樹的時候，心裡都會萌生一種安心的感覺。



布畫創作：Karo Kaniw 吳明昌 (85)

# 榕樹葉

papah no kamoraw

小時候有一次走夜路回家時，看到一個頭長得奇怪，手上拿著獵槍的老人站在路燈底下，我看到後嚇得一邊大喊，一邊拔腿跑回家。

我的母親繼承巫師血統，在耳濡目染下懂得一些驅邪的方式，她聽完我的轉述後，準備了榕樹葉、鹽、米和自己釀的酒，一邊念咒語，一邊拿著榕樹葉四處揮舞，再用手指沾酒向外潑灑。唸完咒語，媽媽叫我到附近的檳榔樹下踩一踩土或是掉落的檳榔籽，並請求對方不要再跟著我，整個儀式結束後我的心情竟然平復了許多。過一個禮拜後，再去被我看過的檳榔樹竟然枯死了，老人家說那是因為髒東西被留在那裡的緣故。



以前老人家的獵槍不用的時候會收納在家裡的牆上。因為獵槍上時常有不乾淨的東西，如果八字太輕的小孩子去碰獵槍，手就會腫起來。老人家看到後會拿榕樹葉揮一揮小孩子的周遭，一邊向對方解釋「這是小孩子不懂事不小心碰到，就原諒他吧！」說完後手竟然就消腫了。



口述 / 布畫創作：Kating Dipong 余寶玉 (68)