

# 場 長 序

在花蓮這片土地上，流轉著一股源遠悠長的生命脈動。原住民族群在這裡世代相傳的不僅僅是農耕技藝，更是人與自然共生共存的智慧結晶。無論是阿美族、太魯閣族，還是布農族、賽德克族，每個部落的作物都像是珍貴的文化符碼，記載著族人對土地的深刻認知與情感。歷經世代的變遷，這些源於祖先的知識與技術，承載著獨特的地域風貌與文化記憶，是現代農業與生態學無法複製的寶藏。

本書《保種 - 花蓮原住民農耕知識與飲食文化》繼續從這些部落的深厚根基出發，透過耆老們的口述與田野調查，將一段段土地與生活的記憶重新呈現。這些看似平凡的種子與植物，實則蘊含了族群的生活哲學與生態智慧。每一片葉子、每一顆果實，都蘊藏著豐富的文化內涵，見證著族人如何依賴土地並尊重自然的本質。從「迎風搖曳的糯米 falinono」到「從牆縫石隙長出的紫背草」，每一項植物的介紹，都讓我們體會到族人與自然相融相依的生活方式。

在這個全球化的時代，地方傳統農耕知識逐漸淡出人們的視野，但這些智慧其實可以作為當代農業轉型的重要參考。不僅如此，原住民族群的飲食文化，更能激發我們對食物來源、對飲食本質的重新思考。希望這本書不僅成為文化保存的橋梁，也能點燃社會大眾對於土地、對於生態的敬畏之心。未來，我們期待部落能以此為基礎，打造具有特色的在地農業產業，將文化融入產業，以生態友善的方式，共同邁向可持續發展的嶄新未來。

農業部花蓮區農業改良場

場長 楊大吉 謹識

中華民國 114 年 6 月

# 作者序

種子，帶我們看見族群遷徙的路線。

《發芽》一書的出版，累積了近十年的部落工作，著迷於長輩與自然萬物相處時，流露的崇敬與和諧之道。我經常會詢問長輩，種子來自於何處？有部落遷徙時，帶著前往新耕地的希望。也有親友之間的分享交換，還有長輩年歲漸長不再耕種後的重要託付。長輩的話，像一道道的光影，映照著眼前的路。我們一路追尋，如同一條絲線，牽引著我們與過去相遇。走向更遠的部落，聽著每顆種子背後的故事。

在阿美族，古老的旱稻 falinono 是迎娶時的重要聘禮，更是一份充滿祝福，期待能夠安身立命的禮物。

太魯閣族居住在卓溪鄉的古村部落，這裡的族人從南投穿越中央山脈到天祥再遷徙而來，雖然路途遙遠，但小米與台灣藜（紅藜）在古村的旱地上，結出豐盈的花穗。

山里部落的賽德克族，以精湛的織布工藝聞名，長輩們熟練的刮苧麻，織布就在日常生活中。種植出繽紛的花豆，猶如賽德克族織布的絢麗，根植於這片土地。

崙山部落是賽德克族與布農族共同生活的地方，這裡的薏苡串成獨特美麗的飾品，不同的族群也在這裡和諧生活。

中平、太平部落的布農族，在田間栽種著龍爪稷和油芒，油芒是博物館中的標本植物。族人世代種植油芒，從未間斷。龍爪稷更是難得一見，日治時期出現在文獻紀載之中，在這裡傳統作物是長輩日復一日的耕作，土地種植的就是活著的田間博物館。

如果說每個種子都有記憶，會記錄下甚麼呢？是每一次遷徙駐足，耕地上的陽光和風土，再一層一層疊加上族生活的印記。每一塊土地都是獨特的，因應不同的氣候環境，種子也長出不同的韌性。在旱地裡，種子發展出抗旱耐旱的特性，挺直地生長，與艱難的環境共存。小米是、油芒是、陸稻（旱稻）更是在旱地裡欣欣向榮的生長。

每顆種子都是獨一無二的，擁有獨特的生命歷程。是種子帶著我們前進，定調了第二本書的主題《保種》。在長輩的話語中，引領我們看見族群的遷徙。而蘊藏在每一顆種子裡，不僅是生命的延續，更有著文化的交融，及整個自然的力量。

保種的出版只是訪談部落紀錄的一小部分，花蓮豐富的族群文化，如同每顆獨特的種子，期待能被更多人認識並看見。

海星高中原住民傳統飲食文化教師  
臺灣觀光學院原住民飲食文化教師  
陳美齡