

崙山部落

duqpusan





據部落資料記載，這一塊平坦緩坡地，曾經是山鹿、山豬、山羌等動物的園地，因耕地土壤肥沃，野生動物生生不息，部落的人口愈來愈多，一個房子大約住了八十幾人，於是房舍不斷擴建，愈建愈長，布農族稱為 duqpusan，意思就是「長的地方」(duqpus 長，san 地名詞)，而後日本政府據台稱之為 Lopusan。而在此居住的賽德克族，根據部落耆老說明，早期在遷徙時，最早來先到了山里，但是後來族人越來越多，有兩個家族就遷移到嵙山，在此居住。

薏苡

gagá

學名：*Coix lacryma-jobi var. formosana*

美麗的工藝品

部落的薏苡生長在野外的溝渠邊、溪邊、田埂邊以及一些旱作的耕地，無論是潮濕還是乾旱的環境，薏苡都能生存。



薏苡外觀乍看與芒草相似，抽穗後便能看到薏苡的果實。它是一年生或多年生的草本植物，成熟的果實脫殼後裡面有可食用的薏仁。



部落附近堤防邊生長的薏苡

台灣的薏苡有栽培種和野生種。栽培種通常經過選擇和改良，有些栽培種外殼較薄，容易剝開，手指稍微用力壓，就能取出裡面的薏仁。而大部分生長在野外的薏苡，外殼堅硬不易破損呈現珊瑚化，圓潤具有光澤，果實在成熟過程中顏色變化多樣，從綠色逐漸轉變為黃色、棕色、黑色和白色等。許多部落會利用薏苡製作美麗的工藝品，在重要的日子或特別的節慶中，族人在穿戴族服時，常搭配薏苡製成的項鍊、手鍊和頭飾等。



部落 payi 薺苡採集地



薏苡工藝品在每個部落都有不同的應用，在嵙山部落也發現了不同的品種，有灰白帶黑紋還有淺棕色條紋等。payi 帶我到她的採集地點，沿著堤防牆邊走進野地，一片大花咸豐草叢中，有幾株特別高的禾草，payi 很快的採了一把出來。成熟的薏苡果實，payi 說回去曬乾整理再挑掉不好的果實，就可以成為製作飾品的材料了。



搭配琉璃珠製成薏苡飾品

嵙山苧麻節

苧麻節是近幾年部落才開始舉辦的節日，藉以復振賽德克及布農族傳統織布文化，期間製作族服，飾品，並在現場用古老地織機進行織布。最早是山里部落開始辦理，嵙山部落也跟進舉辦。

在嵙山部落辦理的苧麻節，融合了賽德克族與布農族的文化特色，除了現場織布之外，嵙山國小的孩子也帶來布農族傳統歌謡。



嵙山賽德克族布農族苧麻節



苧麻及傳統生活物品展示



清晨男子分豬肉，女子在廚房忙碌，部落街道上族人紛紛換上族服，耆老們一一進入會場，會場懸掛著部落遷移史，一旁還展示著苧麻及傳統生活用品，嵙山國小孩子們用族語唱著歌謠，青壯年在舞蹈中展現活力，接著耆老們在古謠及詩歌中寄予部落延續的期望，是一個小而美又屬於這個部落的祭典。



薏苡飾品



賽德克

g a g a

太魯閣

lhngay

薏
苡

布農

katipulun/
qehas

阿美

talacilacia

羅氏鹽膚木

pri huc

學名：*Rhus chinensis var. roxburghii*

山上的鹽

入秋之際森林野地的樣貌逐漸有了變化，河川周圍的甜根子穗花搖曳，而山上的樹梢顏色也漸漸豐富了起來，其中羅氏鹽膚木一叢叢的花串也開始冒出來，初期黃黃綠綠的，整個盛開時金黃耀眼。

部落說鹽膚木是我們山上的鹽，小時候就等著鹽膚木開花結果，這時候如果有上山，就會摘鹽膚木的果實當零食吃，吃起來酸酸鹹鹹的。



山邊開花的羅氏鹽膚木



河堤邊準備開花的羅氏鹽膚木

崙山部落的長輩分享，以前會摘鹽膚木果實曬乾保存，平常煮湯也會加入增添風味，還有一樣傳承的特殊用法，用鹽膚木來醃漬，是兒時家族長輩會做的料理。



鹽膚木果實



鹽膚木花朵



飲食文化

採集成熟的鹽膚木果實，曬乾保存。羅氏鹽膚木許多族群稱其為「山上的鹽」，早期山中取得海鹽不容易，其鹹酸滋味，是許多部落孩童時的零食。

羅氏鹽膚木成熟的果實，品嘗起來鹹中帶酸，也是部落會採集應用的調味料，但果期在冬季，因此會採集保存起來。



成熟的果實，表面有白色鹽霜



可入菜應用

賽德克

prihuc

太魯閣

prihut

布農

halus

阿美

felos

鹽膚木
羅氏

