

關於酒這種飲品





在阿美族的傳統中，「酒」從來就不只是飲用而已，而是滿滿承載著人與祖靈、人與人、人與大地之間，許許多多聯繫。



| 關於酒，它其實引領了回家的路

「對阿美族來說，酒的地位非常重要，可以說是一種『回家的路』！」

花蓮豐濱鄉港口部落，「稻味釀小酒莊」發起人舒米如妮表示，每當族人在祭拜祖靈、舉起酒杯的當時，代表了族人回到了家，同時也邀請祖靈返家、並敬他喝一杯。「這時我們通常會跟祖靈說：『不管您現在在哪裡，都請好好的生活！』」

這條涵括了天上、人間的回家路，一定是由酒所引領出來的，重要性可以想見。

| 關於酒，它其實是日常中，一種與祖靈溝通的橋樑

「日常生活中，凡是出門、狩獵、去田間、家中整修... 這許許多多的行動在進行之前，族人都會以酒來告知祖靈，並且祈求平安。」馬太鞍部落的青年巫師 Amid 這樣說。

告知的方式是以食指在杯中蘸酒，往上滴三次，「祖靈會接住你所撒的酒！」當然，也會賜與平安。

因此對族人而言，酒就是那個與祖靈間溝通的橋樑。



| 關於酒，它其實能夠潔淨大地

Amid 補充，酒除了具有告知祖靈的作用外，部落巫師在祭祀時，也都會以口含酒，噴灑四周，以祈求神靈的降臨。

這儀式來自一個古老的傳說。

傳說在大洪水之前，天神傳授了釀酒方式給阿美族人，祂希望族人能夠學會並運用在儀式上；同時也學會將酒噴灑在地面上，因為地面是污穢的，須用酒來予以潔淨，這樣神靈才會降臨人間。

果然，酒是與神靈間的聯繫與橋梁，地位是相當神聖的。



| 關於酒，它其實是一種凝聚與感恩

在部落祭儀中，酒最重要的一點在於「連結」。不僅是一種對天地的感恩，同時也是族群內部的情感凝聚。

貓公部落的資深釀酒師 Omi 表示，部落在豐年祭時會用到兩種酒來祈福：分別是糯米酒、以及蒸餾酒。

豐年祭的第一天，一早的「聖山報訊息」、晚上的「迎靈儀式」，以及第二天的「青年獎懲」，都是以蒸餾酒來進行儀式；而到了第二天下午的「新酒祭」時，婦女則會拿出家中所釀的糯米酒，遵循輩分地逐一對長者敬酒，以表達對耆老的感恩。



| 來自生命之圈的祝福

而港口部落在豐年祭第三天時，也有類似貓公「新酒祭」的「牽手之夜」，都是由部落婦女以自釀酒來表達敬意，但想要傳遞的內容則是大不相同。

舒米表示，港口部落在牽手之夜時，長者們會依年紀的大小，排坐成「生命之圈」，然後所有婦女則以自釀的酒，對年紀最大的那位，開始逐一的敬酒。

除了敬酒之外，婦女們還會盯著自家適婚年齡的女兒，要她去父母看上的小夥子身旁跳舞。

這時候婦女還會一邊敬酒、一邊告訴老人家：「您看您姪女，已和這位青年在一起了，您喝下這杯酒之後，還請多多關照他們呀！」

這時候婦女的自釀酒，便是向部落長者傳達心意的媒介，除了連結對部落長者的祝福外，同時也連結了自家女兒的姻緣。

| 關於酒，是連結、凝聚與感恩

| 關於酒，它其實承載的是部落文化的重量