



富里鄉農會 家政指導員

黃蘭湘 羅山村第二代 回鄉找到有機生活的原味

「有機村談的，不會只是生產，而是一群有有機共識的人，從如何過有機的生活做起，從學習如何合作開始。」



目前，富里鄉最熱門的旅遊景點，莫過於山明水秀的羅山村。除了如畫的美景和絕佳的自然生態，羅山村最爲人所知的，還是「全台第一個有機村」這個響叮噠的名號。於10年前開始，在花蓮區農業改良場輔導下，居民達成共識，逐步停用農藥化肥，全村實行有機農法。因著這份遠見，羅山走出自己的路，不但生產出品質優良、外銷日本的「富麗米」，爾後更發展出能和民宿業者相媲美的「體驗農家」活動，成功挽救凋零的農村經濟。



羅山村的成就，實非一蹴即成。「土塙厝¹」、「生態驛站」等熱門景點的營造，以及「泥火山豆腐」、「炒米香」等受歡迎的體驗活動規劃，全是集合衆人之力，經過漫長的努力，才有今日的成果。而長久以來，肩負起社區行政事務，傾聽村民聲音，從中發掘在地的故事、文化，並盡責扮演好居民和政府之間溝通橋樑的，就是羅山不可或缺的在地人才，現任富里農會家政指導員，黃蘭湘。

¹土塙厝為台灣早年常見的農村建築，以泥土、黏土、稻草、牛糞等天然原料製作而成，是先民的智慧結晶。



圖片提供/黃蘭湘

← ↓ 重視環保的生態驛站，步道和水池，捨棄常用的水泥，改採天然石材砌成



↑ 羅山大魚池

離家才知故鄉好

從小在羅山長大的蘭湘，對於農村生活，有許多苦樂參半的回憶。由於家裡務農，放學回家後，她總要幫忙做許多家事。不管是砍柴燒水，或是在水田裡工作，種種辛苦的體力活，都是兒時生活的一部分。所以，當高中第一次有機會離鄉到花蓮市讀書，她腦中浮現的第一個想法，就是「我終於不用在家裡種田了！」

農校畢業後，她懷抱著夢想，獨自一人到西部打拚，在中壢的紡織工廠、台中的惠明盲校做過短期工，後來甚至還在泰山收費站當起高速公路收費員，但來自農村的她，卻發覺自己始終無法融入忙碌冷漠的都市生活。某年中秋，她孤身一人坐在租來的鐵皮屋內，看著鐵窗外眾人開心烤肉，只覺內心悽苦，不禁想念起故鄉的種種溫暖。和父親商量後，終於讓她下定決心，重回花蓮生活。



夫唱婦隨 盡心投入社區營造



返家工作期間，因緣際會下，她認識了丈夫鄒兆宗，一位家住石牌村的農夫。她笑言，以前自己總嚷著「打死都不要嫁給農夫」，會跑那麼遠到都市裡工作，目的就是為了要「逃離農村」，但緣分要來，卻是擋也擋不住。後來，由於丈夫執意投入社區營造，反而讓她和農村之間的羈絆，又加深了一層。



↑ 大地畫布



↑ 土埆厝的修復，為羅山贏得了營建署第三屆魅力城鄉大獎中的自然生態景觀獎

民國91年，縣政府文化局在花蓮各社區推動專案計畫，當時，蘭湘的父親黃學喜先生正擔任羅山社區發展協會的理事長，而丈夫鄒兆宗也一直對農村文化的保存十分重視，為了幫助丈夫和父親，蘭湘也開始積極投入社區事務，一肩扛起和公部門溝通的責任。透過東華大學李松根老師的協助，夫婦倆旋即鎖定了村內一棟破舊的「土埆厝」，做為社區營造的起點。



↑ 羅山之晨

「土塆厝」、「生態驛站」 老屋再現風華



問起開始的情況，蘭湘表示，當時，羅山居民並不了解修繕這棟破房子有何意義。在大家的印象中，政府補助，就該是造橋鋪路，像土塆厝這種破舊的建築物，反而不是值得花心思去保存的東西。「社區裡的其他人，也在看我們到底在做什麼，因為這種做法很奇特，『公部門的錢，怎會做這種事？』」

但蘭湘卻很明確的知道，農村文化的保存，才是社區營造的核心。為了重現土塆厝原貌，夫婦倆請來老師為村民上課，教導大家如何製作土磚，蘭湘更是時常帶著自己做的飯菜，到現場為工班打氣。果然，隨後，土塆厝的事吸引了東亞新聞石玉蘭記者前來採訪，透過她的細心報導，整個修繕過程曝光，後來甚至還為羅山贏得營建署第三屆魅力城鄉大獎，把所有人都嚇了一跳。





↑ 蘆葦床污水處理廠，環保又天然



↑ 老屋修繕過程，是羅山居民共同的美好回憶



↑ 生態池

圖片提供/黃蘭湘

土壩厝的成功，讓蘭湘體會到做社區營造的樂趣和成就感，此後，她就時常在村子裡四處巡邏，找尋下一個改造的目標。後來，她發現了山上另一棟廢棄房子，和丈夫商量後，便決定以「螺仔溪生態驛站」為主題，找來原來的工班進行大翻修。這次，參與討論的居民比先前更多了，有了一起合作的美好經驗，社區的整體氣氛也變得活絡起來。

為了讓工程符合環保概念，鄒兆宗細心的引入生態工法，堅持不用硬梆梆水泥，而是改採天然石材做為生態步道、水池的建材。而驛站的汗水處理系統，則是採用東華大學蔡建福為社區居民所設計，兼具環保與實用功能的「蘆葦床²」，用最天然的方式避免家庭廢水污染農田，讓遊客來訪時，更能感受到村民對於維護有機村的堅持。

²蘆葦能吸收水中的有機物和多餘養份，其根系所涵養的土壤，則含有可分解污染物質的微生物。

農村要變好 關鍵在於「人的轉型」



隨著羅山村知名度大開，富里鄉農會也注意到蘭湘的才能，95年即網羅這位幹練的女性成為家政指導員。而蘭湘也不負眾望，發揮長才，在永豐、豐南、竹田、石牌等其他村落，積極和村民接觸，發掘在地過去的產業故事，並督促各社區發展協會找出自己的特色。目前，豐南的鴨蛋、永豐的黑糖產業都已頗具規模，完全不讓羅山專美於前，讓曾經「恨鐵不成鋼」的她感到十分欣慰。



談起一開始的動機，蘭湘笑言，她從來沒有想過要達成「有機村」這麼偉大的目標，一切只是「順著自己的感覺走」，因為參與社區事務讓她感到有趣，就這麼一路做下去了。不過，親眼目睹羅山轉變的她，始終深信「發展有機村，對傳統農村有絕對的幫助。」自從改採有機耕作，羅山的土壤肥力明顯回升，地區生態也豐富了起來；有了體驗農家活動，則讓農夫多了種稻以外的收入；不管是在生活還是產業上，發展的可能性都變得更為多元。

→遊客體驗製作泥火山豆腐製作





但她也認為，農村要變好，這些外在因素固然重要，但最為關鍵的，還是在於「人的轉型」—要從一個只懂默默種田的農夫，變成能和遊客款款而談的解說員；從被都市邊緣化的弱勢居民，變成懂得自己爭取權益的家園守護者。身為農家子女，她十分了解，農村居民的保守、畏懼改變，時常是推動社區工作的一大阻力，但積極的她卻認為，「命運是掌握在自己手中，為什麼要交給別人決定？」，如一直仰賴他人，卻不自己思索如何才能跟上時代的腳步，就算有再多外力協助和經費支援，農村的發展仍是會停滯不前。



↑ 泥火山豆腐

『有機生活 就是要好好的生活』



參訪日本的合掌村後，蘭湘對於台灣農村未來的藍圖，也有了新的體悟。在日本所見，蜿蜒的鄉間小路，清澈見底的小溪，風中吹送的草香，農夫純樸的笑容…。這些農村的「原味」，令人僅是身處其中就能感受到滿滿的幸福。如何保有記憶中令人懷念的農村氛圍，並且維繫以往農家互助互信的優良傳統，則是她目前正在努力的方向。



從一個完全不會寫計畫書的農家婦女，到現在充滿自信的家政指導員，蘭湘感性的說，這一路走來，真的要感謝很多老師、長官的指導和幫助，尤其是農改場推廣課沈聰明課長，爲了

和村民開會討論如何營造有機村，時常留到晚上十一、二點，才拖著疲憊的身體離開，這些無私的付出，讓她始終銘感於心。現在的她，已經把農村營造當成是「一輩子的志業」，而未來的目標，則是將富里打造成一個能生產乾淨食物、提供遊客放鬆空間、並且以永續經營爲理念的「有機鄉」。

「有機村談的，不會只是生產，而是一群有有機共識的人，從如何過有機的生活做起，從學習如何合作開始…。成長不是一個人，而是如何透過一個人、一件事，讓更多人參與。」她如此描述自己對「有機」的體悟。現在的她，擁有一個疼愛她的老公，兩個聰明乖巧的孩子，住在寧靜美麗的富里，閒暇時得以帶著孩子親近大自然，享受每日生活累積起來的小小幸福。問她是否還嚮往都市？她笑答：「再叫我去住都市，我也不要了。」



黃蘭湘

富里鄉農會 家政指導員

- 地址 983花蓮縣富里鄉羅山村9鄰東湖6號
- 電話 03-882-1992 傳真 03-882-1990
- 網址 <http://www.fulifa.org.tw/>
- 電子郵件 fl.fa@msa.hinet.net
- 個人部落格 <http://tw.myblog.yahoo.com/hsianglan-8831591>
- GPS N 23°11'05.71" E 121°15'17.70"



↑ 富里鄉農會碾米廠

