

阿迪克工作坊

手工木作 買到賺到

「阿迪克的東西看來很簡單，實際上一點都不簡單。」阿迪克在市集舉辦鑰匙圈DIY，只見大學生們努力的打磨修整，體會純手工的艱辛，而這還只是最容易的部份。

在成立工作室之前，阿迪克對木藝並無接觸，木頭種類也一竅不通，本來只是兼著做來玩，一玩便玩了7年。他從居家燈飾入手，第一個要突破的障礙就是電線。「大家都說我的電鑽會轉彎。」阿迪克帶著淡淡的得意，他的燈，在主體中是找不到電線，而這招藏線工夫可說是前無古人，並已申請專利保護。



© 阿迪克

老實說，以阿迪克目前的「身價」，去市集擺攤實在不划算。因為場地限制，沒辦法展現燈光效果，而且為了買菜的婆婆媽媽們，他每個星期花3天的時間，特



◎ 獨一無二的手工紙燈籠，也是阿迪克的巧思

別製作廚房小物，用超經濟的價格滿足消費者。「有時候不能這樣算啦！」阿迪克說轉入這行，最大的收穫就是每天都可以認識新朋友，在靈感不來的時候，去朋友家坐坐聊聊，回去又是創意無限。

與市集在地生產的精神相同，阿迪克的作品皆採用花東沿岸漂流木、果園裏修剪的枝條、自然乾燥的絲瓜甚至椰子殼都拿來應用，而且他惜物到底，製作大型物件剩下的餘材，仍花工夫製作成鑰匙圈，裁切木材的木屑，他也想辦法再利用。

所以說，在市集遇到阿迪克的手工木作，還真的要搶要快、買到賺到啊！🍋

好物推薦

入門款－湯匙



大哥說可以以木頭代替的，他都會想辦法做出來。因為喜歡曲線，阿迪克的湯匙每個都很自然、獨一無二，重量和塑膠材質沒兩樣，只要用完晾乾，即可常保如新、越用越順手。