

朝向高品質 夏俊傑以「夏之禾」 闖蕩江湖



新一代農夫 樂活人生下半場 • 夏俊傑

58

一個不愛都市吵雜的年輕人，回到家鄉傳承家業並予以轉型。夏俊傑將家中稻米「夏之禾」做出了一番名氣，即使不用宣傳也有一批死忠顧客，父母對這個將家業發揚光大的孩子，心中感到無比快慰。

「我真的很不喜歡都市的生活，每天一打開窗戶，看到的全部都是車，感覺真的很煩！」老家在花蓮玉里的夏俊傑，唸書時在台南待了4年，但卻一直無法習慣城市的喧囂，因此即使父母並沒有要求他回鄉，畢業後的他還是自動提出要返鄉來接手家業。





°頗具實驗精神

「回家好啦，家中田地終究還是要有人來接才行！」夏俊傑的媽媽之前雖沒有要兒子回來，但對他自己願意回鄉，還是頗感欣慰。夏俊傑老家有著 10 公頃的土地，一邊種植水稻、同時一邊從事育苗工作。

而在他接手之後，於十年之間，將原本 10 公頃的土地，以小地主大佃農的方式擴大到 30 公頃；此外，原本約 2 萬箱的育苗規模，也增加到目前的 12 萬箱，這些主要是拜自動化所致賜。「以前都是用人工，現在則是運用機械，我把一些自動化的設備給帶了進來。」夏俊傑說，這幾年間他大約花了一千多萬投入各種農業機器之中，機械的投資金額雖高，但確實也幫他省下了許多的人力花費。

有著年輕人實驗精神的夏俊傑，歷年間與花蓮區農業改良場進行了不少的試驗合作，其中最令他印象深刻的是「疏播疏植」的播種試驗。他表示，多數

農民喜歡將秧苗種得濃密，因為他們認為如此存活率會高些，就不用再去進行補插，但其實這種方式不見得是最好的，因為過密的空間，反而會使得秧苗出現健康欠佳的情況。



夏俊傑與太太倆人在稻田裡共同努力（左圖）。
幾年間夏俊傑大約花了一千多萬投入各種農業機器之中（右圖）。



原本約 2 萬箱的育苗規模，夏俊傑增加到 12 萬箱（左圖）。
家中不少雇工，負責育苗及耕種的工作（右圖）。



·朝高品質白米邁進

除了與農改場的各項試驗之外，夏俊傑本身也相當勇於嘗試各種新技術，並引進用於改善施肥、排水與烘乾等各項工作，要求自己的稻米要往高品質的方向走，而非只有產量高就好。

自我要求之下，他的稻米果然也沒有辜負期望，多次拿到地方及全國米質競賽獎項，還曾經連續三年拿到玉溪地區的冠軍，惹得其他參賽者酸溜溜的說，「冠軍就都給你們家拿好了！」談起這一段，夏媽媽的眉目之間難掩得意，因為這個兒子實在爭氣。



育苗之前，種子需經過一道浸種的過程（上圖）。陽光下閃耀的育苗箱（下左圖）。生氣盎然的水稻苗種（下右圖）。

