



序 言

宜蘭位於台北的後花園，擁有乾淨的天空，清澈的水質，極適合花卉的生產，以往大部份產品均經由拍賣市場銷售。為使消費大眾對宜蘭花卉有更進一步的認識，特於88年2月5日至7日舉辦具有創意又美麗的蘭陽花卉花藝設計展，以宜蘭地區生產之寒梅、銀柳、玉牡丹為材料，設計出不同風格的作品，於台北都會區之先施百貨展出。

會場有巧奪天工銀柳多樣設計之創意作品，並佈置寒梅、玉牡丹、銀柳生活三個館，巧妙的展現蘭陽花卉之特色，同時將三種花卉栽培新技術以美好的方式發表給國人認識。三天來來賓與民眾非常踴躍，人潮熱絡，反應熱烈，無不讚嘆，蘭陽花卉之美、花藝設計之精巧。

迎春賞梅，展出之寒梅乃薔薇科木瓜屬，有別於梅花，是農曆新年期間盛開的蘇澳地區特產花卉。近年來在本場技術指導下，使寒梅能穩定於過年期間開花，且花朵數大量增加，一盆多者可開達百餘朵花，綻放纍纍之盛景，且開花整齊，品質大大提昇。本次活動首次展示寒梅盆花造形評鑑得獎作品，藉此讓國人大開眼界。銀柳為宜蘭三星地區的特產花卉，別名為貓柳，由於花苞銀白色，諧音為銀兩，“人人擁銀柳、家家有銀兩”為中國人過年討喜求福之應節花卉。銀柳可撥下花苞之外皮，放入花瓶時，再搭配喜氣飾品，為一般消費者常用的花卉裝飾。“玉牡丹”原為生長在山野的台灣原生植物“野牡丹藤”，經本場研究園藝利用並由宜蘭縣員山鄉花卉產銷班，大量繁殖栽培成園藝盆花，將“野花變家花”。玉牡丹四季皆可開花，先由粉紅花苞，逐漸成紫色，而後深紫色，放置室內花期可達四個月。

本次活動除靜態的花藝設計展外，並舉辦銀柳及玉牡丹花藝教學，帶動銀柳花藝新流行，嘉惠消費者。此外本場並發表銀柳染色新技術，將“銀白”銀柳染成“銀紅”柳或“銀藍”柳，增加了銀柳的趣味性，也讓消費者大飽眼福。

蘭陽花卉花藝設計展承行政院農業委員會、台灣省政府農林廳輔導，宜蘭縣政府暨蘇澳地區、三星地區、員山鄉農會及台灣省花蓮區農業改良場主辦，財團法人中華民國花藝研究推廣基金會及先施百貨股份有限公司協助，使活動能圓滿成功，在此一併誌謝。本場及各參與單位工作人員辛勞籌備，尤其財團法人中華民國花藝研究推廣基金會孫沈董事長嘉惠女士及全體老師之支持與全程參與，令人感動，也在此致十二萬分的敬意與謝意。為使本次活動之精心創作及評鑑作品能成為永恆的紀念並廣為流傳，特編印本專輯，將蘭陽花卉之美，花藝設計之姿，詮譯給全國大眾，期望達到“好花人人愛，賞花到宜蘭”的目的。

花蓮區農業改良場場長 侯福分 謹識

中華民國八十八年六月

