

作者：陳季呈助理研究員
蘭陽分場
果花研究室
電話：(03)9899707 轉 116

百變銀柳妝點生活 - 銀柳花藝設計

前 言

銀柳 (*Salix garcilistyla* Miq) 又名「細柱柳」，屬楊柳科多年生落葉灌木，當它的花序完全展開時，外觀像極了貓尾巴，所以有「貓柳」之稱，英文名為「Cat-tail willow」與貓柳相互呼應。銀柳原生於日本、韓國、中國大陸及烏蘇里等地，喜愛溫暖潮濕的氣候環境，早在民國 58 年間就有民間愛柳的人士引進台灣栽培。宜蘭地區冬季潮濕多雨，在這樣的氣候環境下所栽培的銀柳生育良好、花芽飽滿、芽鱗色澤艷紅，再加上配合政府稻田休耕轉作政策的推廣，使銀柳成為宜蘭地區重要的花卉產業，栽培面積約 70 公頃，產量佔台灣總產量 90% 以上，產地集中在三星鄉，因此三星鄉可說是銀柳的故鄉。

當冬季來臨時，葉片逐漸脫落的銀柳，露出鮮紅色的花苞，宛如身著紅衣的可愛小姑娘般紅潤美麗；脫去艷紅的芽鱗，呈現銀白色柔順細毛的花芽，姿態顯得高貴典雅，加上它的產期為 12 月至 2 月農曆過年期間，且「銀柳」台語發音與「銀兩」相似，有著財源滾滾、吉祥如意之意，因此廣受消費者的青睞，是農曆春節期間民眾喜愛的上等花材，切枝產品除內銷國內各拍賣市場及大賣場外，每年約有 30 只貨櫃外銷到新加坡、馬來西亞、香港等東南亞的華人市場，產值約 4 仟萬元。

一般消費者習慣把從花市購買回來的銀柳，找一個美麗且適合的大型花瓶或甕，將銀柳直接瓶插於容器中，在枝條上綁小飾品，就成為人見人愛、喜氣洋洋的銀柳裝飾品，在過年新春期間討個吉利，祈求來年「銀兩」來。但是這樣傳統且無變化的觀賞利用方式，也造成民眾對銀柳的利用手法有著狹隘的看法。當您看到銀柳時，難道就只是聯想到農曆過年或是瓶插在甕中的侷限利用面嗎？殊不知銀柳之美不僅僅是艷紅的花苞或是銀白色的狀似貓尾的花芽，透過銀柳枝條也可以呈現出不同於前者的線條之美。

為了改變民眾只是將銀柳瓶插在甕中的傳統利用方法，行政院農業委員會花蓮區農業改良場聯合宜蘭縣政府、三星地區農會及財團法人國際花藝教育研究文教基金會作了拋磚引玉的示範，分別在 93、94 年底辦理了二場以銀柳為主要創作花材的創意花藝競賽，比賽主題分別為「耶誕風」及「年節風」，比賽項目更有「禮盒設計」、「送禮花束」、「創意耶誕樹」與「櫥窗設計」等，並且將賽後的作品舉辦展覽活動推薦給消費者認識。這樣為銀柳利用方法量身打造的系列活動，目的是希望激發各地的花藝創作者，發揮極廣大的想像空間，加上純熟的花藝技巧與手法，為銀柳切枝產品作一新的詮釋，打造銀柳多樣化的全新風貌，來徹底改變民眾對銀柳的刻板印象。

花藝設計技巧

銀柳是一個可雕塑性非常強的切枝花材，應用在花藝設計上大都以編織、綁住、綁束、黏貼的技巧或直接插於花器中的手法來表現銀柳不同的丰姿。「編織」的花藝技巧是以銅線或鐵線、麻繩等，將銀柳枝條編織成平面，再組裝成花藝作品的主體架構，搭配其他花材，就

可成為一件美麗的作品。利用編織手法可將作品依自己的嗜好作成不同樣式，或許一柱擎天的銀柳花柱，或許是小巧玲瓏的壁飾作品，或許是一個精巧雅緻的容器，任由個人廣大的想像力自由發揮。

「綁住」的技巧是將銀柳兩支成一個綁點，以束帶、麻繩等資材綁成固定造型，利用銀柳枝條的柔軟度可呈現彎曲的、直立的豐富線條美感，來構成花藝作品的主體架構，利用綁住的技巧將銀柳枝條綁成各式各樣的銀柳花架，搭配五彩繽紛的小品盆栽，呈現不同的美感；或是自成風格展現十足現代感的銀柳花藝作品，欣賞銀柳枝條之美，另外亦可將束帶的色彩帶入花藝作品中，為作品帶來不同的視覺感官效果。

「綁束」也是銀柳花藝作品常見的技巧，將數枝銀柳用麻繩、銅線、裝飾線網綁成束，再利用銀柳枝條柔軟度及可塑性，通常會以纏繞的方式來表現，將銀柳網成整把雕塑成不同風味的花藝作品，它與綁住技巧相異之處，綁束是將數支銀柳一起雕塑，而綁住則是將單枝枝條以束帶綁在一起，因此作品呈現的感覺並不相同。利用綁束技巧製作成的花藝作品，可充分表現銀柳的可塑性，配合纏繞的方式，或許是雕塑成一座婀娜多姿的少女作品，宛如維納斯般動人，或許是纏繞成精緻玲瓏的銀柳花器，搭配新鮮的切花或小品盆栽，可呈現四季之美、或創造出不同的風貌。

「黏貼」法則是以木板、紙或保利龍等為底板，將銀柳裁剪成作品所需要的長度，再依照設計的圖案黏貼固定於底板上，配合作品表現的需要，可將銀柳枝條染成不同的顏色，呈現出現代感的作品，或是保留銀柳的原色，亦具觀賞性。另外也可將銀柳花苞除去芽鱗後，運用黏貼法，將銀白色的花芽整齊黏貼於架構上，呈現出如絨布般的柔細質感，再搭配其他花材的設計，更突顯銀柳高貴典雅的氣息。或是與其他資材作搭配如木炭，讓木炭的黑與銀柳的白、木炭的粗造與銀柳的柔細呈強烈的對比，而表現出有別傳統風味的現代作品。最後以銀柳枝條搭配其他花材插於花器的花藝手法，透過簡單的設計方式，將銀柳枝條獨特的美感表現出來，似乎是有了它恰如其分，少了它卻又深感美中不足啊！

銀柳運用於花藝設計中，之所以能呈現豐富的面貌，因它具有強烈的可塑性實在是功不可沒，它不像其他切花材料的可變化性較少，透過編織、綁住、綁束、黏貼及插植等花藝技巧，將銀柳作成變化多端的花藝作品，全由創作者豐富的想像力及創造力，再加上精巧的雙手，來突顯銀柳多變化的特質，展現多樣的風采。另外以銀柳為架構的花藝作品還有一項特色就是觀賞期可超過一年以上，新鮮枝條紅潤美麗，待其乾燥後呈現古銅般蒼勁的視覺不同感受，只要適當的調整搭配的小品盆花或切花，就可創造出一個嶄新的面貌。

結語

為了開發銀柳多樣化的利用，我們配合花藝競賽及花藝展示等活動，推出了「高貴不貴



▲以銅線利用綁束及綁住兩種技巧，將銀柳雕塑成號角狀，搭配樸質的木片及空氣鳳梨，呈現出具現代感十足的作品。

- 銀柳花藝禮盒彩色您的生活」，期望透過禮盒的推廣，讓消費者能很簡單的買到銀柳花藝禮盒。我們見識到深具中國風味的銀柳與充滿西洋色彩的耶誕節巧妙的結合，創造出亮麗的耶誕系列花藝作品，開發出耶誕花束、耶誕室內空間設計，甚至是耶誕樹的大型花藝作品。另外將銀柳巧妙且靈活地運用在壁飾花藝作品、大型公共空間設計、或是居家或辦公室溫馨小品等設計，呈現出美艷且多樣的銀柳風采，我們將這一系列的花藝作品編印成冊，推出「百變銀柳新視界」銀柳花藝設計書籍，將銀柳多變的丰姿讓消費者能有更多的認識。透過以上的介紹說明，您是不是對銀柳有不同的詮釋呢？想不想嘗試應用上述的簡單花藝手法，發揮您豐富的想像力，玩玩銀柳，來把您的辦公、居家的生活空間裝扮成您期待的模樣呢？



▲以黏貼的花藝技巧，將銀柳枝條設計成瓶狀，或是將銀白色的花苞黏貼成銀柳球或其他設計之圖案，成為高貴典雅的銀柳花藝作品。



▲利用綁束及束帶綁住的技巧，將銀柳作成花架的樣式，搭配高雅的蘭花或小品盆栽，呈現簡單、大方的花藝擺飾品。



▲運用簡單的綁住技巧，發揮豐富的想像力，無論是搭配聖誕飾品、不同材質或鮮豔的農產品應用，就可創作出現代感十足的室內擺飾作品。





▲運用綁束的技巧，將銀柳以纏繞的手法雕塑出作品的架構，搭配小品蘭花就成為適宜居家或辦公場所的室內擺飾。利用相同的手法，亦可雕塑出少女般婀娜多姿的銀柳聖誕樹，搭配聖誕紅就成為別具特色的創意聖誕樹了。



▲利用編織及綁住等技巧，以整枝銀柳（6尺）為材料，固定於鐵架上作成裙擺般的主架構，再搭配長春藤、蝴蝶蘭、麒麟花、粗藤等，呈現一座壯觀、美麗的室內空間擺飾設計。以同樣的技巧，配合綠色植栽，亦可將銀柳變成高雅的壁飾作品。

