

## 秋季節氣與農時

李超運 1995 花蓮區農業專訊 13:14-15

節氣	國曆	七十二候
白露	9月8/9日	鴻雁來、元鳥歸、群鳥養羞。
秋分	9月23/24日	雷始收聲、蟄蟲坯戶、水始涸。
寒露	10月8/9日	鴻雁來賓、雀入大水為蛤、菊有黃華。
霜降	10月23/24日	豺乃祭獸、草木黃落、蟄蟲咸俯。
立冬	11月7/8日	水始冰、地始凍、雉入大水為蜃。
小雪	11月22/23日	虹藏不見、天氣上升地氣下降、閉塞成冬。

白露是九月第一個節氣，天氣由炎夏進入秋涼的季節，早晚溫差甚大，夜間水氣因冷涼而附著在不易散熱的地面或植物上凝結成露珠點點。秋季在五行中屬金，而秋金的象徵色是白色，因此稱秋天的露水為白露。此時二期水稻已達孕穗期，早熟稻進入抽穗期。花蓮的文旦、新埔的紅柿已開始上市。「白露風，寒露雨」此時天氣已漸秋涼，逐漸開始刮起南風了。白露第一候是「鴻雁來」，秋天時鴻雁自北方飛向南方，以避寒冬。第二候是「元鳥歸」，燕子春去秋來，於秋天自南方飛回北方。第三候是「群鳥養羞」，「羞」同「饑」，是指食物，是說群鳥儲存過冬的食物，或是羽毛長得更豐盛，準備冬天的來臨。



白露時節，露意深重，清晨時分，露珠串串

秋分在周天度是 180 度，太陽正好照射到地球赤道上，從正東升起，正西落下，表示這一天日夜等長，晝夜各為 12 小時，天氣不冷也不熱，秋分過後，日間逐漸縮短，夜間時間增長，天氣也漸漸冷起來。二期水稻已達齊穗期，早熟稻進入成熟期。秋分第一候是「雷始收聲」，古人認為雷是因為陽氣盛而發聲，秋分以後陰氣逐漸旺盛，所以不再打雷了。第二候是「蟄蟲坯戶」，坯是指細土，春天出來的眾小蟲，到了秋分紛紛又回到原來潛伏的土中，再用細土把洞口仔細的封閉起來，以避免冬天寒氣入侵。第三候是「水始涸」，涸是乾竭的意思，在華北地區春夏季水量充沛，到了秋天，秋高氣爽，水氣開始乾涸，夜間也沒有烏雲掩月，月色分外明朗，自古在中秋即有賞月、祭月的習俗。

寒露來臨已屆深秋，「露水先白而後寒」，露水於深秋之際，陰氣漸盛，凝成之露珠寒意沁心。水稻已進入黃熟期，花蓮地區白柚開始上市。寒露第一候是「鴻雁來賓」，深秋時節，鴻雁都已飛離，水邊的雁鳥均不見蹤跡。第二候是「雀入大水為蛤」，大水是指海水，當時民間傳說鳥雀於深秋潛入海中，變成條紋和色澤都很相似的蛤蜊以避冬。但現今的知識知道天氣變冷之際，侯鳥南飛避寒，與貝類完全無關。第三候「菊有黃華」，黃色的菊花在秋天盛開，尤其是文人墨客於此時嚐蟹賞菊，更是古時秋季的盛事。而本省菊花開放較晚，

一般在十二月左右，更為考量春節與外銷市場，以燈照調節於一至三月開花，以科技的方式使花期隨心所欲的開放。

霜降「氣肅而霜降，陰始凝也」，古人誤認為霜和雪一樣，都是從天上降下來的，其實霜是夜間地面水蒸汽遇到更冷的空氣，在地面凝結成白色細小顆粒的霜。事實上，在本節氣時，台灣地區平地並無結霜的情形。此時水稻已屆收穫期。霜降第一候是「豺乃祭獸」，豺是像狗的動物，豺狼虎豹常連用來形容猛獸，豺狼捕到了野獸後，先陳列出來，似祭拜一番再食用。第二候是「草木黃落」，深秋後萬物暫時停止生長，常綠性植物葉片，階段性的任務已完成，轉變成枯黃而後掉落。第三候是「蟄蟲咸俯」，咸俯是垂頭不動的樣子，冬眠的眾小蟲在其洞穴中不動也不食，靜靜的進入冬眠。

立冬是秋天遠離，以這天為冬天的開始。立冬後將天寒地凍，民間習俗也以此時進補，經過一年的辛勞，歷經寒暑，體力衰弱，須進補以恢復元氣。此時水稻收穫已結束，田間開始種植冬季裡作或綠肥作物。立冬第一候是「水始冰」，在中國大陸秋末時天氣已非常寒冷，在立冬的時候水就要開始結冰，不過冰面尚薄，所以稱為「始冰」。第二候是「地始凍」，天地之間不但水遇寒氣會結冰，土地中亦有水氣，遇冷也會結凍，因此「天寒地凍」的時候由立冬開始。第三候是「雉入大水為蜃」，蜃是大蛤，雉比一般鳥雀大，所以推想雉於冬天飛入海中，就變成較大的蛤。

小雪時天氣變得更冷，雨水凝結成雪，因為是初雪，雪勢不大，故稱小雪，在黃河流域此時已開始下雪，而台灣唯有高山地區才偶有降雪的可能，平地因氣候暖和，田間仍可見到裡作雜糧或綠肥。小雪第一候是「虹藏不見」，古人認為陰陽調和時天邊才會有彩虹，而此時陰氣旺盛陽氣隱伏，所以虹也藏起來，看不見了。以現代科學眼光看起來，雨水都變成了雪，當然看不到彩虹。第二候是「天氣上升地氣下降」，陽氣回到天上，陰氣降到地下，因此天地不通，萬物寂然。第三候是「閉塞成冬」，由於天地之氣閉塞，一切顯得毫無生機，冬季已來臨了。



古來菊花均於秋季開放，現今農業科技發達，不但育出各式菊花，亦可隨心所欲的控制開花時期